



معرفی نامه نشریه هفت میراث

به همراه توضیح درباره شماره نخست آن

پیشگفتار

نشریه «هفت میراث» گاهنامه‌ای علمی تخصصی است که در بهمن ماه سال هزار و چهارصد و سه پایه‌گذاری شد. این نشریه زیر نظر «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری» فعالیت می‌کند و صاحب امتیاز آن «اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی معماری و مرمت و شهرسازی ایران» است. اتحادیه یادشده اتحادیه‌ای غیرانتفاعی است و از هم‌افزایی انجمن‌های علمی تخصصی دانشگاهی و مرتبط با رشته‌های معماری و مرمت و شهرسازی تشکیل شده است. نشریه هفت میراث نخستین نشریه علمی تخصصی ایجادشده در بخش «مناطق هفت‌گانه» در این اتحادیه است. مناطق هفت‌گانه در دوره پنجم اتحادیه (سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲) ایجاد شد. براساس آن، اتحادیه ایران را به هفت منطقه بخش‌بندی کرده است: منطقه یک. مازندران، گیلان، گلستان، سمنان؛ منطقه دو. تهران، البرز، قزوین، قم، مرکزی؛ منطقه سه. خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی؛ منطقه چهار. کرمان، فارس، بوشهر، هرمزگان، سیستان و بلوچستان؛ منطقه پنج. اصفهان، یزد، خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری؛ منطقه شش. همدان، کردستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان و منطقه هفت. آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان. بر این اساس هر منطقه را یک میراث در نظر گرفته و نام «هفت میراث» برای نشریه انتخاب شد.

انگیزه و چشم‌انداز

در نشریه هفت میراث برآنیم که اندیشه و گفتمان علمی و انتقادی را ترویج دهیم. در این راستا، علاوه بر رشته‌های معماری و مرمت و شهرسازی، باید به رشته‌ها و گرایش‌های دیگر نیز توجه نماییم. این نشریه تنها به این سه رشته اختصاص ندارد، بلکه فضایی است پویا و تعاملی میان معماری و مرمت و شهرسازی با سایر رشته‌ها و رویکردهای فرهنگی و هنری و اجتماعی؛ رشته‌ها و رویکردهایی همچون باستان‌شناسی، مردم‌شناسی، علوم اجتماعی، تاریخ هنر، فلسفه هنر و به‌مانند این‌ها. بنابراین، برای دستیابی به اندیشه و گفتمان علمی بهتر، در این نشریه فضا را برای تخصص‌ها و رویکردهای دیگر نیز باز گذاشته‌ایم و از همه این تخصص‌های میان‌رشته‌ای استقبال می‌کنیم. نشریه هفت میراث بستری است برای هم‌افزایی و گرد هم آمدن دیدگاه‌های متنوع. این نخستین انگیزه شکل‌گیری نشریه هفت میراث بوده است.

انگیزه دیگر این بود که با تکیه بر نگارش اندیشه‌ها و ثبت نگاه‌ها، بتوانیم زمینه‌ای فراهم سازیم تا هر اندیشه یا نگاه یا تصویری را که ناآشناست یا دست‌کم کمتر شناخته شده است، به جامعه علمی یا عموم مردم معرفی نماییم. این نشریه می‌تواند بستری باشد برای سخنان و دیدگاه‌های ناشنیده یا کمتر شنیده‌شده. پرداختن به بوم‌ها و فرهنگ‌های گوناگون کشورمان اساسی‌ترین کاری است که باید در جهت شناخت یا آبادانی پایدار ایران در نظر داشته باشیم. این نشریه بازتابی است از آنچه در جای‌جای سرزمینمان می‌گذرد. نشریه هفت میراث به شهرها یا استان‌های ویژه‌ای اختصاص ندارد. هرگاه از بوم و فرهنگ‌های گوناگون ایران سخن به میان می‌آید، واژه «میراث فرهنگی و طبیعی» خودنمایی می‌کند. بی‌گمان همه رشته‌ها و تخصص‌های گوناگون می‌توانند در این نشریه در راستای ارزش نهادن و توجه کردن به میراث فرهنگی و طبیعی ایران شریک باشند. بنابراین، تلاشمان این است که نشریه هفت میراث بازتاب‌دهنده سخنان و دیدگاه‌های مناطق و اقلیم‌های گوناگون این سرزمین باشد.

این نشریه تنها به دانشجویان اختصاص ندارد. هر متخصص و اندیشمند و منتقدی می‌تواند در این نشریه مطالبی ارائه نماید. محتواهای نشریه هفت میراث هم نوشتاری‌اند و هم تصویری. با در نظر داشتن دو انگیزه یادشده، دورنمای نشریه هفت میراث چنین است که در هر شماره، صاحبان اندیشه یا دانشجویان مقاطع مختلف درباره چالش‌های گذشته و حال و آینده جای‌جای ایران و نیز پیشنهادهایی برای بهبود چالش‌ها مطالبی ارائه نمایند. جدا از پرداختن به چالش‌ها، هنجارهای فرهنگی و اجتماعی را نیز بیان کنند و از ناهنجاری‌ها نیز سخن بگویند. در راستای انگیزه‌های نشریه هفت میراث، هر نگاه و هر اندیشه‌ای ارزشمند خواهد بود. از هم‌افزایی هر سخن و دیدگاه و تجربه، چه سخن و دیدگاه اندیشمندان و متخصصان کارآزموده و چه دانشجویان مقاطع مختلف، امید است بستری برای شناخت و بازخوانی بهتر میراث فرهنگی و طبیعی سرزمینمان فراهم آید.

درباره شماره نخست نشریه

در نخستین گام این نشریه به «روایت‌هایی از میراث ایران» می‌پردازیم؛ محتوای این شماره بر بازیابی و بازخوانی میراث نادیده و صداهای ناشنیده معماری و شهرسازی ایران متمرکز خواهد بود. از نویسندگان دعوت می‌شود تا با بهره‌گیری از قالب‌های متنوع نگارشی یا ثبت تصاویر، فضای گفتمانی گوناگون را فراهم آورند.

فاطمه آزرمی
سر دبیر نشریه هفت میراث



معرفی اعضا شماره اول
نشریه هفت میراث

فصلنامه علمی-ادبی
میراث فرهنگی و تاریخی ایران
پیاپی ۱۳۸۸، شماره ۱، زمستان ۱۴۰۱
ISSN 2788-4222



سر دبیر
فاطمه آزرمی



مدیر مسئول
علیرضا نصیری



هیئت تحریریه
مهرداد احمدی



هیئت تحریریه
بابک اکبری



هیئت تحریریه
محمد فرید دسلج



هیئت تحریریه
سجاد ربیانی



هیئت تحریریه
داریوش ناچ آبادی‌پور



هیئت تحریریه
سهر شهیازی



هیئت تحریریه
مریم بختا



روابط عمومی
زینا دارابی



طراح گرافیک
تیکی حسینی



ویراستار انگلیسی
شکیلا چنگیزی



ویراستار فارسی
هستی جوادی



ویراستار فارسی
عارفه اقدامی